Cologne Guitar Quartet

Tobias Juchem | Ptolemaios Armaos | Tal Botvinik | Henrique Almeida
[D] [GR] [ISR] [P]

www.cologneguitarquartet.com
cologneguitarquartet@gmail.com

Das Cologne Guitar Quartet ist Gewinner verschiedener Wettbewerbe wie dem „14. Wuppertaler Musik Wettbewerb“, dem „Brigitte-Kempen-Wettbewerb“ für Kammermusik und dem „Karlsruher Wettbewerb für die Interpretation zeitgenössischer Musik“. Erhielt ein Konzert-Stipendium bei der Organisation „YEHUDI MENUHIN Live Music Now“. Bekannt für ihre fesselnde und virtuose Performance war das Quartett Teil verschiedener Festivals wie „speGTRa“ in Aachen, „Les Musicales“ in Redon (Frankreich) und „ZeitGenuss“ in Karlsruhe und „Felicja Blumenthal“ in Israel. In der kommenden Saison folgen Konzertreisen in China, Portugal, Griechenland und Deutschland. Kürzlich hat das Quartett sein Debut-Album in Spanien aufgenommen, das im April 2018 veröffentlicht wird.

COLOGNE GUITAR QUARTET

Konzerte (Auswahl):_____

TRIPCLUBBING Konzertreihe der Philharmonie, Köln 2017
speGTRa Guitar Festival, Aachen 2016/2018
Jerusalem Theater Jerusalem (Israel Radio Broadcast Authority), Israel 2017
Haifa University music faculty, Israel 2017
BYU Jerusalem center, Israel 2017
Felicja Blumental Festival Tel Aviv, Israel 2017
Bathyscaph Trinitatiskirche, Köln 2017
Les Musicales de Redon, France 2016
Tenri Japanisch-Deutsche Kulturwerkstatt, Köln 2016
ZeitGenuss Festival für Musik unserer Zeit, Karlsruhe 2016
Forum Deutscher Musikhochschulen, Gladbeck 2015

Uraufgeführte Werke:_____

Sergej Maingardt - **Hero_In**, 2017
Sergej Maingardt - **Bathyscaph**, 2017
Feliu Gasull – **Tacarigua**, 2016
Cynthie van Ejden - **Landschaft mit Landschaft hinter dem Horizont**, 2016

Auszeichnungen:_____

1. Preis „Brigitte-Kempen-Wettbewerb“ 2017
1. Preis „Karlsruher Wettbewerb für die Interpretation zeitgenössischer Musik“ 2015
2. Preis „14. Wuppertaler Musik Wettbewerb“ 2018
Konzertstipendium der Organisation „YEHUDI MENUHIN Live Music Now” 2016

Zitate:_____

Sanfte und virtuose Klänge auf der Gitarre

18.11.2015

Barbara Seppi

…„Jetzt begeben wir uns in die Stadt, konkret nach Barcelona“, leitete Tobias Juchem das zweite Werk des Abends ein. Feliu Gasull, ein katalanischer zeitgenössischer Komponist, brachte experimentelle Noten. Flirrende Tremolos, Dialoge, die ins Leere laufen, ein kontinuierliches Aufflackern und Abbrechen des Themas. Die jungen Gitarristen zogen alle Register des Fachs, präsentierten herrliche Arpeggien und mysteriöse Flageolett-Töne.

Cologne Guitar Quartet. Tripclubbing.

12.10.2017

GB

„…Das Stück für vier E-Gitarren, Video und Zuspiel entstand in enger Zusammenarbeit mit dem *Cologne Guitar Quartet* und Maingardt selbst. Neben den vier Musikern, deren Gesichter und Körper im Video zu merkwürdigen Formen verschmelzen, werden auch eigens mit den Musikern vorproduzierte Klänge zum Teil des neuen Werkes. Das von popmusikalischen Effekten inspirierte Stück hämmert die Zuhörer förmlich durch den Rest der Konzertveranstaltung. Wir sehen einen Tänzer im Video. Oberkörperfrei bewegt er sich wie im Rausch zu der immer intensiver werdenden Musik. Das Spektakel aus Musik und Performance findet seinen ekstatischen Höhepunkt, als sämtliche Akteure der Szenerie auf der Leinwand miteinander verschmelzen und auch die verzerrten E-Gitarren sich immer schwieriger von der Zuspielung unterscheiden lassen.“

Live Music Now Konzerte in sozialen Einrichtungen (Auswahl):_____

2016

Kölner-Obdachlosen-Frühstück in der MüTZe Köln-Mühleim

Städtische Tageseinrichtung für Kinder Rondorf

Willkomenshilfe Junkersdorf

Seniorenheim Diacor Bad Honnef

2017

Lindweiler Hof

Hermann Van-Veen-Förderschule Mönchengladbach

Verein für Behindertensport e.V Bad Godesberg

Seniorenzentrum Heinrich Kolfhaus Bad Godesberg

2018

Sankt Augustinus Krankenhaus Düren

Alexianer Krankenhaus Köln-Porz

Heinrich-Hanselmann-Schule Sankt Augustin

Projects:

Guitar Quartet + **Singer**

Guitar Quartet + Percussion

Electric Guitars + **Electronics**

Amplified guitars + electronics

p h a s m a

Debut CD

April 2018

Our debut-CD “Phasma” is an exploration of contemporary repertoire for guitar quartet, and examines the diversity of the classical guitar in order to show what can be achieved with four instruments of the same kind. Some of the works are modern arrangements of classical compositions, while others are completely experimental. Each piece presents the full spectrum of at least one musical parameter such as dynamics, timbre, or rhythmical complexity.